

Biographie de Jean-Pierre Colignon

(actualisée au 1^{er} juillet 2009)

Correcteur d'imprimerie, d'édition, puis de presse, Jean-Pierre Colignon a été durant une vingtaine d'années chef du service correction du journal *Le Monde*. Après 2002, il a été rédacteur, auteur de chroniques langagières, et de critiques de livres (langue française), et, au sein de la direction générale des rédactions, conseiller linguistique pour l'ensemble des journaux du groupe Le Monde.

Il est membre de trois commissions ministérielles de terminologie (ministère de la Culture et de la Communication, ministère des Affaires étrangères, ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie) et du COSLA (Comité pour la simplification du langage administratif - Modernisation de l'Etat) et participe aux actions de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

Sur internet, ou par courrier papier, il répond aux questions de langue française des lecteurs, des internautes en général (par des réponses détaillées et commentées, et non par une réponse standard brève ; à ce jour : plus de 7 000 questions-réponses).

Il vient de créer le site <http://ludoculturel.com> , illustré par des photos d'Hélène Gest, site dédié à la langue française, à la culture et à... l'humour, et dont il assure toutes les rubriques.

Jean-Pierre Colignon a publié quelque quarante livres, la quasi-totalité traitant de la langue française, de son orthographe, mais aussi des recueils de jeux et tests, de premiers ouvrages sur l'histoire... Il rédige en ce moment de nouveaux ouvrages, qui porteront sur l'histoire, le cinéma, la France et ses régions, le tourisme, les animaux, etc.

Il a été, ou est encore, enseignant, formateur et/ou moniteur en écoles de formation : Centre de formation et de perfectionnement des journalistes de Paris, Institut français de presse (université Assas-Paris II), Ecole supérieure de journalisme de Lille, Formacom (école de formation des correcteurs-réviseurs, secrétaires de rédaction), Centre d'écriture et de communication. Il intervient au sein des rédactions des médias, et, ponctuellement, en universités.

Durant toute la durée des Dicos d'or de Bernard Pivot, Jean-Pierre Colignon a été membre du Jury national de cette animation ludo-culturelle. Depuis plus de vingt ans, il organise lui-même, pour des villes, des associations caritatives, ou des Salons du livre, des Journées de la langue française comportant différentes activités et/ou des dictées (plus de 250 textes écrits, à ce jour). Aujourd'hui, il conçoit, organise ou coorganise, et anime quelque 20 dictées par an : Paris, Nantes, Libourne, Tours, Honfleur (« dictée loufoco-logique » Alphonse Allais, destinée aux artistes et « people » membres de l'Association des Amis d'Alphonse Allais comme au grand public), Saint-Louis (Haut-Rhin), Sorèze, Boulogne-Billancourt, Vincennes, Plouha, Orléans, Liré, La Baule, Sèvres... ainsi que toutes les épreuves du Championnat d'orthographe et de langue française du Maroc, créé en 2005.

Depuis 2006, la « Dictée de Paris » est devenue le Concours national d'orthographe, de langue française et de culture générale* (les épreuves de qualification se déroulent au printemps, et la finale, qui oppose environ 300 qualifiés, a lieu, en principe, toujours à la fin d'octobre). Les trois principaux lauréats de ce Concours national représentent la France à la dictée francophone des Amériques, au Québec, en mars.

Administrateur de l'association Défense de la langue française, Jean-Pierre Colignon est par ailleurs membre de l'Académie de Bretagne et des Pays de la Loire (siège à Nantes).

* Interrompue en 2008, cette dictée-concours national reprendra en 2009.